



Premessa

A causa del perdurare dell'emergenza covid-19, l'Associazione Pluriart, ideatrice ed organizzatrice di PadovaCiak ha deciso, per la 6a edizione del concorso, come l'edizione passata di svolgere il format online a meno di cambiamenti dell'attuale situazione pandemica e della possibilità di usufruire di uno spazio pubblico all'aperto.

PadovaCiak è un concorso video organizzato nella città di Padova che ha come obiettivo quello di valorizzare i quartieri della città attraverso la produzione di cortometraggi.

Lo scopo di questo concorso è quello di rendere i quartieri della città di Padova più vivibili e vicini al cittadino, facendo in modo che ogni quartiere possa essere meglio conosciuto e valorizzato e che inoltre si possano vivere dei momenti di divertimento e di aggregazione.

La gara è rivolta a tutti gli appassionati di cinema che, sulla base di alcuni elementi che verranno comunicati a inizio gara, riescano a realizzare in sette giorni un cortometraggio che contenga gli elementi indicati.

Possono partecipare singoli, troupes già formate, associazioni, scuole, ecc.

Art. 1 – Il concorso

Possono partecipare alla gara sia troupes che singoli.

La gara è aperta a persone di ogni età; i minori devono essere autorizzati da un genitore o da chi ne esercita la patria potestà.

Art. 2 – La gara

La gara ha ufficialmente inizio il giorno della Starting Line la cui data e ora verranno comunicate alle troupes iscritte e pubblicate sul sito internet www.padovaciak.it e sulla pagina facebook.

Ogni troupe ha a disposizione 7 giorni di tempo a partire dalla Starting Line. Il giorno della Starting Line verranno estratti i seguenti elementi:

- Un argomento che sarà il tema del corto
- Una famosa scena di un film che dovrà essere interamente riprodotta ma non potrà essere utilizzata in originale.
- Un particolare della città di Padova che dovrà comparire nel corto e dovrà essere filmato



- Quartiere: verranno indicati alle troupe alcune location dei quartieri di Padova, suggeriti dalle Consulte di Quartiere del Comune.
- E' obbligatorio ambientare le riprese in almeno una delle location indicate e inerenti al quartiere scelto.

Ogni troupe dovrà, prima dell'estrazione degli elementi, scegliere il quartiere (vedi art. 11) in cui ambientare il corto. Il quartiere DEVE essere indicato nei titoli di testa (vedi art. 3).

Il giorno della Starting Line dovrà essere presente almeno un referente per ogni troupe. Durante la starting line verranno ribadite le regole della gara e lo staff ribadirà il regolamento ad ogni troupe specificando la data e le modalità di consegna delle opere.

Data e luogo della Starting Line verranno comunicate via email ai referenti troupe iscritti, sul sito internet www.padovaciak.it e sulla pagina Facebook.

Art. 3 – Caratteristiche del video

Ogni film dovrà essere ambientato nel quartiere (vedi art. 11) dichiarato nei titoli di testa e contenere gli elementi indicati. Il corto inoltre dovrà obbligatoriamente svolgersi all'interno dei confini della città di Padova.

La durata complessiva del film, titoli di testa e di coda inclusi, non potrà superare i 7 minuti.

Prima dell'inizio del film è obbligatorio includere le seguenti informazioni:

Titolo del film
Nome della troupe
Genere
Minuti
Quartiere
Film realizzato per il concorso PadovaCiak

FAC SIMILE
"2001 Odissea nello Spazio"
Troupe: Pluriart
Genere: Fantascienza
durata 6'59"
Quartiere 5: Sacra famiglia(*) "*Film realizzato per il concorso PadovaCiak*"

(*) L'indicazione specifica della zona è facoltativa ma l'indicazione del quartiere è obbligatoria

Si consiglia di inserire 5 secondi di nero prima del filmato.
Non possono essere utilizzati filmati di archivio.



Tutti i dialoghi recitati in una lingua diversa da quella italiana dovranno essere sottotitolati in lingua italiana. I sottotitoli saranno stampati sul video direttamente tramite il software utilizzato per il montaggio e non escludibili.

Art. 4 – Consegna dei filmati

I cortometraggi finiti devono essere consegnati obbligatoriamente entro la data indicata nelle modalità che verranno definite il giorno della Starting Line.

La consegna dei film dovrà essere effettuata in un formato a scelta tra:

Quicktime (.mov)
Mp4/mpeg

Tutti i film consegnati oltre la data e ora comunicate il giorno della Starting Line non saranno ammessi al concorso ma verranno comunque proiettati nella serata finale come “fuori concorso”.

Tutti i film che, per qualsiasi motivo, non saranno visualizzabili (file danneggiato e/o corrotto o formati differenti rispetto al regolamento, audio irregolare) verranno squalificati.

Art. 5 Licenze

Durante la starting line verrà richiesto ad ogni referente delle truppe di compilare e sottoscrivere digitalmente un form con le liberatorie. I dati raccolti tramite form verranno custoditi dall'Associazione Culturale Pluriart, che ne è responsabile, ed utilizzati per i soli fini collegati allo svolgimento del concorso denominato “Padovaciak 2021”.

Nessun cortometraggio sarà proiettato né potrà partecipare all'assegnazione dei premi in palio in mancanza delle liberatorie firmate.

Le musiche utilizzate dovranno **OBBLIGATORIAMENTE** avere una delle seguenti caratteristiche:

- a) licenza creative commons
(https://it.wikipedia.org/wiki/Licenze_Creative_Commons)
- b) licenza di pubblico dominio
(https://it.wikipedia.org/wiki/Pubblico_dominio)
- c) Musiche autoprodotte e/o originali dovranno essere rilasciate anch'esse in licenza creative commons.
- d) Oppure utilizzo di musiche di cui si posseggono i diritti.

Le musiche utilizzate dovranno comparire **OBBLIGATORIAMENTE** nei titoli di coda comprensive di licenza pena l'esclusione dal concorso.



Art. 6 – Contenuti

I cortometraggi presentati, per essere ammessi **NON devono**:

- contenere materiale pornografico
- contenere riferimenti razzisti e/o sessisti
- diffamare persone o organizzazioni
- violare la privacy
- violare le leggi vigenti
- contenere materiali di cui i partecipanti non detengono i diritti di utilizzo.

L'organizzazione si riserva il diritto di squalificare i partecipanti e i cortometraggi che non rispettino le regole elencate.

Art. 7 – Iscrizione

Per iscriversi è necessario seguire le istruzioni presenti all'indirizzo www.padovaciak.it fornendo le seguenti informazioni:

- nome della troupe
- referente della troupe (nome, cognome, email e telefono)
- accettazione del regolamento

Il pagamento DEVE essere effettuato in fase di iscrizione ed online tramite Paypal o bonifico bancario alle coordinate indicate nell'apposito form presente nel sito di PadovaCiak.

La quota di partecipazione è fissata per singola troupe in 20 € comprensiva di tessera di iscrizione all'Associazione Culturale Pluriart.

L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni qualora si dovesse raggiungere un numero troppo elevato di troupes partecipanti. Eventuali Troupe potranno essere ammesse con riserva e si potranno iscrivere direttamente il giorno della Starting Line nel caso in cui qualche troupe non dovesse presentarsi.

Le attrezzature per la ripresa e per il montaggio sono interamente a carico delle troupes come anche eventuali permessi per occupazione di suolo pubblico. Si possono utilizzare videocamere di qualsiasi tipo. Sono ammesse anche fotocamere e videofonini a condizione che il cortometraggio finito soddisfi i formati e i requisiti indicati nelle pagine precedenti.

Art. 8 Criteri di esclusione

Saranno dichiarati “fuori concorso” e non parteciperanno ai premi indicati nell'art. 9 i video che non rispetteranno i seguenti vincoli:



- La frase del film estratto NON viene recitata integralmente o si omettono o modificano le parole.
- La consegna del film avviene oltre la data/ora indicata durante la Starting Line.
- Il film supera i 7 minuti (titoli di testa e di coda compresi)
- Non è stata utilizzata almeno una delle location indicate in relazione al quartiere scelto
- Le musiche utilizzate NON sono rilasciate in licenza creative commons o public domain o non si posseggono i diritti oppure non sono state indicate nei titoli di coda.
- Il film non tratta il tema indicato
- Il film non presenta all'inizio del corto quanto indicato nel fac-simile presente all'art. 3

Art. 9 – Premi

Tutti i cortometraggi (ad esclusione di eventuali corti che violano l'art. 6 del presente regolamento) parteciperanno alla serata finale del Festival.

Per i video che non rientrano tra gli esclusi (vedi art. 8) verranno assegnati le seguenti tipologie di premi:

- Premio della Giuria (200€ in contanti + 500€ Buono noleggio attrezzature presso CinemaRental + targa)
- Premio speciale Pluriart (videocamera + targa)
- Premio del Pubblico (targa)
- Premio miglior attore (targa)
- Premio miglior attrice (targa)

La Emera Film si riserva il diritto di selezionare un cortometraggio, tra quelli presentati, che a suo insindacabile giudizio risulti essere particolarmente idonea alla distribuzione VOD e ne curerà gratuitamente l'uscita, inoltre qualora la produzione fosse interessata può offrire anche il servizio di comunicazione, ufficio stampa e distribuzione festivaliera ad una tariffa ridotta.

L'associazione Pluriart organizzatrice e ideatrice del concorso, premia il progetto e consegna i suddetti premi al referente (o ad un suo delegato) quale rappresentate estemporaneo della troupe. Pertanto declina ogni responsabilità sulla destinazione effettiva dei premi e sulla loro eventuale suddivisione presso la troupe che presenta il progetto.

La proiezione dei cortometraggi per la 6a edizione avverrà esclusivamente online.

L'associazione si riserva, qualora la situazione pandemica migliori, ad effettuare proiezioni e premiazioni in presenza.



Art. 10 – Note legali

L'organizzazione non è in alcun modo responsabile per danni causati o subiti dai partecipanti alla gara.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito ufficiale del Festival.

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento e delle sue eventuali successive modifiche.

Art. 11 – Quartieri

QUARTIERE 1 CENTRO

Territorio: Piazze, Savonarola, Santo, Portello, Prato della Valle, Stazione ferroviaria

QUARTIERE 2 NORD

Territorio: Pontevigodarzere, San Carlo, Arcella, San Bellino

QUARTIERE 3 EST

Territorio: Fiera, Stanga, Forcellini, Mortise, Torre, San Lazzaro, Ponte di Brenta, Zona industriale, Isola di Terranegra, Camin, Granze

QUARTIERE 4 SUD-EST

Territorio: Città giardino, Sant'Osvaldo, Madonna Pellegrina, Voltabarozzo, SS. Crocefisso, Salboro, Guizza

QUARTIERE 5 SUD-OVEST

Territorio: Sacra Famiglia, San Giuseppe, Porta Trento sud, Porta Trento nord, Mandria

QUARTIERE 6 OVEST

Territorio: Brusegana, Cave, Brentelle, Sant'Ignazio, Montà, Ponterotto, Sacro Cuore, Altichiero